

ಮಹಿಳಾ ವಿಶೇಷ

MAHILA VISHESHA

RNI No. KARKAN/2015/71642

ಕನ್ನಡ ತಿಂಗಳ ಪತ್ರಿಕೆ KANNADA MONTHLY ಮಾರ್ಚ್ March 1-31 -2021

Vol: 6 Issue : 7 Pages : 16 Price: Rs.10/-
ಸಂಪುಟ: 6 ಸಂಚಿಕೆ: 7 ಪುಟ : 16 ಬೆಲೆ: ರೂ. 10/-

67

ಸಂಪಾದಕರು: ಹೆಚ್.ವಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬರಾವ್ ಮೊಬೈಲ್ 9243584444 / 8880334444



ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನ, ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ, ಶನೇಶ್ವರ ಜಯಂತಿ, ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸ ಜಯಂತಿ, ವಿಶ್ವ ಗ್ರಾಹಕರ ದಿನ, ವಿಶ್ವ ಗುಬ್ಬಿ ದಿನ, ವಿಶ್ವ ಜಲ ದಿನ, ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿ, ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬ, ಷಬ್-ಎ-ಬರತ್ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಎಲ್ಲಾ ಓದುಗರಿಗೂ, ಚಾಹಿರಾತುದಾರರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಹಿತೈಷಿಗಳಿಗೂ ಶುಭಾಶಯಗಳು

ಸಿಂಧುವಾರ (ಲಕ್ಕಿ)

ಸಂಸ್ಕೃತ: ನಿಗುಂಡಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು: Vitex-Negundi

ಉಷ್ಣವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಂಡುಬರುವ ಲಕ್ಕಿ ಭಾರತದಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಪೊದೆಯಂತೆ ಬೆಳೆಯುವ ಗಿಡ. ಬೇಲಿಗಿಡವಾಗಿಯೂ ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದುಂಟು. ಲಕ್ಕಿಯ ಕಾಂಡವು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಲೆಗಳು ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹೂಗಳಿಗೆ ನೀಲಿಮಿಶ್ರಿತ ನೇರಳೆ ಬಣ್ಣವಿರುತ್ತದೆ. ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕರಿಲಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಬಿಳಿಲಕ್ಕಿ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಎರಡೂ ಕಫ ಮತ್ತು ವಾತವನ್ನು ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಕೂದಲಿನ ಹೂಳಪನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. 'ವಿಷ್ಣು ಧರ್ಮಸೂತ್ರ'ದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಕಿಯ ಕುರಿತು ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಪಾಣಿನಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶೇಫಾಲಿಕಾದ (ಲಕ್ಕಿ) ಪ್ರಸ್ತಾವವಿದೆ. ಸುಶ್ರತ ಮತ್ತು ವಾಗ್ಭಟರು ನಿಗುಂಡಿಯನ್ನು ಅನುಶಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕಚ್ಚಾಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಸಾಯನಿಕ ಘಟಕಗಳು: ಫೆನಾಲ್, ಡಲ್ಫಿನ್, ಬೀಟಾ-ಸಿಟೋಸ್ಟಿರಾಗಲ್, ಕ್ಯಾಂಫಿನ್, ಆರ್ಬಿ ಮೆಟಲ್, ಆಂಗೋಸೈಡ್.

ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳು

- * ಬಿಳಿಲಕ್ಕಿಯ ಗಂಟಲುನೋವು, ಬೆನ್ನುನೋವು, ಜ್ವರ, ಕೆಮ್ಮು, ಹೊಟ್ಟೆನೋವು, ಜಂತುಹುಳು, ವಿವಿಧ ಚರ್ಮರೋಗಗಳು, ವಾಂತಿ ಮತ್ತು ಕೀಲುನೋವು ಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಔಷಧಿ.

ಒಳ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ....

ಸಿಂಧುವಾರ (ಲಕ್ಕಿ)	2
ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶಿವ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವ ಯೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತಿ	4
ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಅಲಂಕಾರ	5
ಸ್ಯಾರಿ ಬ್ರೋಚ್	6
ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆ ಎಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರಳು?	8
ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಕಲಿತ ಪಾಠ	10
ವಿವೇಕದ ಫಲ	11

- * ಕರಿಲಕ್ಕಿಯು ಮುಟ್ಟಿನ ತೊಂದರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಮ್ಮು, ಹೊಟ್ಟೆಯುಬ್ಬರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ.
- * ಸಕ್ಕರೆ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಬಳಲುವವರು ಲಕ್ಕಿಯ ಬೇರನ್ನು ತೇಯ್ದು ದಿನಕ್ಕೆರಡು ಬಾರಿ ಖಾಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು.
- * ಕುಷ್ಠರೋಗದಿಂದ ಬಳಲುವವರು ಲಕ್ಕಿಯ ಎಲೆಯನ್ನು ಅರೆದು ಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರನ್ನು ಅರೆದು ಸೇವಿಸಬೇಕು.
- * ಅಂಗೈ, ಅಂಗಾಲು ಉರಿಯಿಂದ ನರಳುವವರು ಎಲೆಯನ್ನು ಅರೆದು ಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಉರಿ ತಗ್ಗುತ್ತದೆ.
- * ಕುರುಗಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಕಿ ಎಲೆ ಮತ್ತು ಹರಳು ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಬಿಸಿಮಾಡಿ ಪಟ್ಟು ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಬೇಗನೇ ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
- * ಮೂತ್ರಕೋಶದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ 10 ಗ್ರಾಂನಷ್ಟು ಬೇರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎಳನೀರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೇ ಮಜ್ಜಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಕುಡಿಯಬೇಕು.
- * ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂಗು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಕಿ ಎಲೆಯ ರಸಕ್ಕೆ ಕೆಂಪುಚಂದನ ಬೆರೆಸಿ ಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- * ಲಕ್ಕಿ ಗಿಡದ ಬೇರು, ಎಲೆ, ಕಾಂಡ, ಹೂ, ಹಣ್ಣು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಣಗಿಸಿ, ಚೂರ್ಣ ಮಾಡಿ ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಬೆರೆಸಿ ಸೇವಿಸಿದಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಆರೋಗ್ಯವಂತ ವೀರ್ಯಾಣುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ.
- * ಗಾಯಗಳಾದಾಗ ಲಕ್ಕಿಯ ಎಲೆಯನ್ನು ಅರೆದು, ಲೇಪಿಸಿ, ಆಗಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಚೆಮುಕಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.
- * ಸ್ವರ ಒಡದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಕಿಯ ಗಿಡವನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಲೋಟ ಹಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಚಮಚದಷ್ಟು ಪುಡಿ ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ ಶುದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಗಾಯಕರಿಗೂ ಇದು ಉತ್ತಮ ಔಷಧಿ.
- * ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದವರಿಗೆ ಲಕ್ಕಿಯ ಎಲೆಯ ರಸವನ್ನು ಐದು ಹನಿಗಳಷ್ಟು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- * ಚರ್ಮವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ಬಳಲುವವರು ಲಕ್ಕಿಯ ಪಂಚಾಂಗದ (ಐದು ಭಾಗಗಳ) ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಗೋಮೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಕುಡಿದರೆ ಚರ್ಮರೋಗಗಳು ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

- ಸಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯಪ್ರಕಾಶ್

ನನ್ನ ಮಾತು



ಕಾಪಾಡುವವರು ಯಾರು? ಮುಂದೆ ಬನ್ನಿ

ಯಾವ ಪಕ್ಷದವರೇ ಆಗಲಿ, ಮತದಾರರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಪಾಡುವವರು ಯಾರು? ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲುವ ಮೊದಲು ಆಯಾಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮತದಾರರಿಗೆ ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡುವವರು ಮಾತ್ರ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ವಾಪಸ್ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯಬೇಕು. ಅಂತಹವರು ಯಾರ್ಯಾರು ಇರುವಿರಿ ದೈರ್ಯವಾಗಿ ಮತದಾರರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ಮತದಾರರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ವಾಸಕ್ಕೆ ಮನೆ, ಬದುಕಲು ಊಟ ಹಾಗೂ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಟ್ಟೆ. ಅಂದರೆ ಬಟ್ಟೆ, ಊಟ, ಮನೆ ಮಾತ್ರ ಬೇಕೇ ವಿನಹ ಕೋಟ್ಯಂತರ ರೂಪಾಯಿಯ ಬಡ್ಡೆಟ್‌ನಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜವಿಲ್ಲ.

ಜನನಾಯಕರು ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಕಿತ್ತಾಟ, ಆಗ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರದ ಆಸೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಪಕ್ಷದ ಸಿಪಾಯಿ, ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠಾವಂತ, ನಾನು ಜನರ ಸೇವಕ ಎಂದು ಹೇಳುವವರು ಚುನಾವಣೆ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಅವರ ವರಸೆಯೇ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಮಾತಾಡಿದವರು ಕಾದು ನೋಡುವ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಶರಣಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆಸೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಆಸೆ ಕೈಗೂಡಿದರೆ ಒಂದು ಥರ, ಕೈಗೂಡದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಥರ ನಡೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಪಕ್ಷಗಳೂ ಸಹ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದು ತಮ್ಮ ದಾಳವನ್ನು ಬಿಡಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಮಗೆ ಸಿಗದಿರುವುದು ಅವರಿಗೇಕೆ ಎಂದು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ತ್ತಾರೆ. ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಯಾವ ಪಕ್ಷದವರು ಸಹ ಜನರಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೇ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ರ-ಚಂದ್ರ, ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂತಹ ನಾಯಕರನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇವಲ್ಲ ಯೋಚಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ. ಆದರೆ ಹೀಗೇನಾಗಿದೆ. ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರ ಬೇಕು. ಅಧಿಕಾರ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಇವರು ಮಾಡಿರುವುದು ದರೂ ಏನು? ನಮ್ಮ ನಾಯಕರುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದವರು ನಮಗೆ ಏನು ಅನುಕೂಲ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇವರನ್ನು ನಂಬುವುದು? ಯಾವ ಕಮಾಂಡ್ ಇಲ್ಲಿ ಮತದಾರನೇ ಕಮಾಂಡ್. ಅವನಿಗೆ ನೀವೇನೂ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವಿರಿ? ನಿಮಗೆ ನೀವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮ್ಮ ಮತದಾರರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದು 75 ವರ್ಷವಾದರೂ ಊಟ, ಬಟ್ಟೆ, ಮನೆ ಕೊಡಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಈಗಲಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಮತದಾರರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಎಂಬುದೇ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕ
ಹೆಚ್.ವಿ. ಸುಬ್ಬರಾವ್
ನಿವೃತ್ತ ಸಾ.ಶಿ.ಇ. ನೌಕರ

ಮಹಿಳಾ ವಿಶೇಷ

ಕನ್ನಡ ತಿಂಗಳ ಪತ್ರಿಕೆ
ಮಾರ್ಚ್ 1 ರಿಂದ 31-2021

ಸಂಪುಟ 6, ಸಂಚಿಕೆ 7,
ಪುಟ 16 ಬೆಲೆ ರೂ.: 10

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :
ಶ್ರೀಮತಿ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ದಾಸ್
ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ರಾವ್

ಸಂಪಾದಕರು :
ಹೆಚ್.ವಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬರಾವ್
ಮೊಬೈಲ್: 8880334444

ಉಪಸಂಪಾದಕರು :
ಎಸ್. ವೆಂಕಟರವಣಪ್ಪ
ಸಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯಪ್ರಕಾಶ್

ಮುಖಪುಟ :
ಶ್ರೀ ನಿಮಿಷಾಂಬ ದೇವಾಲಯ, ಗಂಜಾಂ

2021ರ ಮಹಿಳಾ ವಿಶೇಷ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳು

1. ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಪಾಂಡುಜಿ
2. ಶ್ರೀಮತಿ ಗೌರಿ ಗಣೇಶ್
3. ಶ್ರೀಮತಿ ಕವಿತಾ ಶಿರೂರ್
4. ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಠಲ್
5. ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ ವೆಂಕಟೇಶ್
6. ಡಾ. ಗೀತಾ ಗಣೇಶ್
7. ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ಶಶಿಧರ್
8. ಶ್ರೀಮತಿ ತನುಜ
9. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಭಾಮಣಿ
10. ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾ ಸಿರಿಬಾಲು
11. ಡಾ. ಶಿವಣ್ಣಾಚಾರ್
12. ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್

ಕಚೇರಿ ವಿಳಾಸ :
ಮಹಿಳಾ ವಿಶೇಷ
ಸಿಟಿ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ಕಟ್ಟಡ, ಕೆ.ಆರ್. ಸರ್ಕಲ್, ಮೈಸೂರು - 570001

E-mail:
mahilavishesha15@gmail.com
Web: www.mahilavishesha.in
Whatsapp No : 8880334444

ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವ ಯೋಗ್ಯ ಸಾಧ್ಯತೆ

ಶಿವನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವ ಮುನ್ನ ನಂದಿಯ ಎರಡೂ ಕೊಂಬುಗಳಿಗೆ ಕೈ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಅದರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಬೇಕು. ನಂದಿಯ ಕೊಂಬುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿತ ವಾಗುವ ಶಿವತತ್ತ್ವದ ಸಗುಣ ಮಾರಕ ಲಹರಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿನ ರಜ, ತಮ, ಕಣಗಳ ವಿಘಟನೆಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾತ್ವಿಕತೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಿವಲಿಂಗದಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಲಹರಿಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ವಾಗುತ್ತದೆ.



ನಂದಿಯ ಕೊಂಬುಗಳಿಂದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳದೇ ನೇರ ವಾಗಿ ಶಿವನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡರೆ ತೇಜಲಹರಿಗಳ ಆಘಾತದಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣತೆ ನಿರ್ಮಾಣ ವಾಗುವುದು, ತಲೆ ಭಾರವಾಗುವುದು, ಶರೀರ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ ತೊಂದರೆಗಳಾಗ ಬಹುದು.

ಶೃಂಗ ದರ್ಶನ ಎಂದರೆ ನಂದಿಯ ಕೊಂಬುಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ನೋಡುವುದು. ನಂದಿಯ ಬಲಬದಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅಥವಾ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಎಡಗೈಯನ್ನು ನಂದಿಯ ವೃಷಣದ ಮೇಲಿಡಬೇಕು. ಬಲಗೈಯ ತೋರು ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ನಂದಿಯ ಎರಡು ಕೊಂಬುಗಳ ಮೇಲಿಡಬೇಕು. ಎರಡು ಕೊಂಬುಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲಿರಿಸಿದ ಎರಡು ಬೆರಳುಗಳ ನಡುವಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಲಿಂಗದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಶಿವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಂದಿಯ ನಡುವೆ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳದೇ ಅಥವಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳದೇ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಂದಿಯನ್ನು ಚೋಡಿಸುವ ರೇಖೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶಿವಲಿಂಗದಿಂದ ಬರುವ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಲಹರಿಗಳು ಮೊದಲು ನಂದಿಯ ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗಿ ನಂತರ ನಂದಿಯಿಂದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿತ ವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

ನಂದಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವೇನೆಂದರೆ ನಂದಿಯಿಂದ ಈ ಲಹರಿಗಳು ಅವಶ್ಯ ಕತೆಗನುಸಾರ ವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿತ ವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

ಇದರಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗದ ದರ್ಶನ ವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವರಿಗೆ ಲಹರಿಗಳು ಶಿವನಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಶಿವನಿಂದ ಬರುವ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಲಹರಿಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆ ಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಗಮನದಲ್ಲಿಡ ಬೇಕಾದ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯೇ ನೆಂದರೆ ಶಿವನಿಂದ ಬರುವ ಲಹರಿಗಳು

ಸಾತ್ವಿಕವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಟ್ಟವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಆ ಸಾತ್ವಿಕ ಲಹರಿಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ಷಮತೆಯು ಅವರಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಲಹರಿಗಳಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಲಿಂಗದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಂದಿಯ ನಡುವೆ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳದೇ ಅಥವಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳದೇ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಂದಿಯನ್ನು ಚೋಡಿಸುವ ರೇಖೆಯ ಬದಿಗೆ ನಿಂತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಶೇ. ಷಂಕುಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಟ್ಟವಿರುವ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬರುವ ಸಾತ್ವಿಕ ಲಹರಿಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಕ್ಷಮತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆ ಲಹರಿಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಭಕ್ತರು ದೇವತೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಎದುರಿನಿಂದಲೇ ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿತ ವಾಗುವ ಲಹರಿಗಳನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೈಸೂರು ನಗರದ ಕುಂಬಾರಕೊಪ್ಪಲು ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಿದ್ಧತೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು, ಅದೇ ದಿವಸ ಸಂಜೆ ದೀಪೋತ್ಸವವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಅಲಂಕಾರ

ಮನೆಯ ಒಳಾಂಗಣ ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ, ಕೆಲವು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಅದೊಂದು ಹವ್ಯಾಸವಾದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಾರಿ, ಹಾಲ್ ಇರಲಿ, ರೂಮು ಇರಲಿ, ಬಣ್ಣದ ಕರ್ಟನ್, ಹೂವಿನ ಕುಂಡ, ಬಾಗಿಲ ಮೇಲೆ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿ ಹಾಕಿ ಒಪ್ಪ ಓರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ಸಮಾಧಾನ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಕೆಲವು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ.

ಇಲ್ಲಿದೆ ಡೈನಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವಿನ ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ತಟ್ಟೆಗಳು, ಈ ಅಲಂಕಾರಿಕ ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಕೂಡ ಸುಲಭ. ಆದರೆ ಕೈಚಳಕ, ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ, ಸೃಜನಶೀಲ ಮನಸ್ಸು ಮುಖ್ಯ.

ಗುಲಾಬಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾಡಿದ ತಟ್ಟೆ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇಷ್ಟು ಒಂದು ಅಗಲವಾದ ಸಣ್ಣ ಅಂಚಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಸೀಲ್ ತಟ್ಟೆ, ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಿನ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎರಡು ಮೂರು ಹಿಡಿಯಷ್ಟು ಹೂವು ಇರಲಿ. (ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ) ಎಂಟು ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿ, ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಮಿಶ್ರಿತ ಹೂವು, ಒಂದು ಗುಲಾಬಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹಳದಿ ಗುಲಾಬಿಯ ಪೆಟಲ್ ಅಥವಾ ದಳಗಳು. ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳು ಅಂಗೈಯಷ್ಟುದ್ದ ಇರುವಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ತನ್ನಿ, ಈ ಎಲೆಗಳು ನೋಡಲು ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತಟ್ಟೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಿಗಳು ಒಳಗೆ ಬರುವಂತೆ ಎಲೆಗಳು ತಟ್ಟೆ ಅಂಚಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ಇಡಿ. ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪದರ ಹೀಗೆಯೇ ಇಡಿ ಇದರ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಡಬಲ್ ಕಲರ್ ಗುಲಾಬಿ ಹೂವನ್ನು ಇಡಿ, ಸುತ್ತಲೂ ಎಂಟು ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿ ಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ತಟ್ಟೆಯ ಅಂಚಿಗೆ ಹೂವು ಬರುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿರಿ, ಈಗ ಕೆಲವು ಹೂವುಗಳ ಅರ್ಧ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಮುರಿದು ಗುಲಾಬಿ ಹೂವಿನ ಸುತ್ತಲೂ, ಮೊದಲು ಜೋಡಿಸಿದ ಎರಡು ಹೂವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಇಡಿ, ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಗುಲಾಬಿ ಪೆಟಲ್‌ಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ವೃತ್ತದ ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡಿ, ಈ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಡೈನಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಇಡಿ ಈ ಹೂವಿನ ಪರಿಮಳ ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತರಹ ಮಾಡಿ ಮಧ್ಯದ ಹೂವನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬೆಳ್ಳಿ

ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟು ಆರತಿ ತಟ್ಟೆ ಬಳಸಬಹುದು.

ನೈಸರ್ಗಿಕ ಹೂವುಗಳಲ್ಲದೆ ಕೃತಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಹೂವಿನ ಚಿತ್ತಾರ ಬಿಡಿಸಬಹುದು. ತಾಂಬೂಲ ಕವರ್‌ನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹೂಗಳು ಅಡುಗೆ ಮನೆ, ಡೈನಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದವು, ಒಂದು ಸ್ಪೀಲ್ ತಟ್ಟೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದಕ್ಕೆ ಐದು ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಪೇಪರ್ ಹೂವುಗಳು, ಐದು ಹಸಿರು ಎಲೆಗಳು, ಬಂಗಾರ ಬಣ್ಣದ ರೇಶನ್ ಕಾರ್ಡ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಸಿರು ಕಲರ್ ಪೇಪರ್ ಸ್ವಲ್ಪ, ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಪೇಪರ್ ಸ್ವಲ್ಪ, ಕತ್ತರಿ, ಅಂಟು, ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಇವೆಷ್ಟನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಕವರ್‌ನಿಂದ 3x2 ಇಂಚಿನ ಅಳತೆಯ ಐದು ಪೀಸ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಕವರ್‌ನಿಂದ 2 x 2 ಇಂಚಿನ ಅಳತೆಯ ಐದು ಪೀಸ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಹಳದಿ ಇನ್ಸಿಟೇಶನ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನಿಂದ ಐದು ಹೂವಿನ ದಳಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಿ. ಎಲೆ ಹಸಿರು ದರ ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದದಿಂದ ಹೂವಿನ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಎಲೆಗಳಂತೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಚೂಪಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕತ್ತರಿಸಿಡಿ. ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಪೇಪರ್‌ನಿಂದ ಡಬಲ್ ಪೇಪರ್‌ನಿಂದ ದುಂಡಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಸುತ್ತಲೂ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಿಯಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಂಪು ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಎಳೆದಿಡಿ. (ಕುಸುಮಕ್ಕೆ) ಈಗ ಐದು ಹೂವಿಗಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಪೇಪರ್‌ನ್ನು ನೆರಿಗೆಯಂತೆ ಮಾಡಿ ಪಿನ್ ಮಾಡಿ ಇಡಿ. ಇದೇ ರೀತಿ ಐದು ಎಲೆಗಳಿಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದದಿಂದ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಮೂಲೆಗೆ ನೆರಿಗೆಯಿಟ್ಟು ಮಡಚಿ ಪಿನ್ ಮಾಡಿ, ಈಗ ಎಲೆ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಟು ಹಾಕಿ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಐದು ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಅಂಟಿಸಿ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಗೋಲಾಕಾರದ ಪೀಸನ್ನು ಅಂಟಿಸಿ. ಮೊದಲು ಸ್ಪೀಲ್ ತಟ್ಟೆಗೆ ಈ ಹೂವನ್ನು ಅಂಟಿಸಿ ಮಿಕ್ಕ ಐದು ಪಿನ್ ಮಾಡಿದ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಮನೆ, ಜೋಡಿಸಿ, ಅದರ ಹಿಂದೆ ಪಿನ್ ಮಾಡಿದ ಗಿಣಿ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹೂವಿನ ಹಿಂದೆ ಇಡಿ. ಈ ರೀತಿ ಹೂವು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಐದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಕಾರದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಜೋಡಿಸಿಡಬಹುದು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ರಟ್ಟಿನ ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟರೆ ಮುಂದಿನ ಸಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

-ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರ

ಸ್ಯಾರಿ ಬ್ರೋಚ್

ಮಹಿಳೆಯರ ಫ್ಯಾಷನ್ ಎಂದರೆ ಕೇಳಬೇಕೆ? ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದೀಗ ಹೊಸ ಸೇರ್ಪಡೆ ಎಂದರೆ ಸ್ಯಾರಿ ಬ್ರೋಚ್‌ಗಳು. ಹಿಂದೆ ಇವುಗಳ ಉಪ ಯುಕ್ತತೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರೋಚ್ ಪಿನ್ನುಗಳು ಇದೀಗ ಮಾನಿನಿಯರ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಕ್ಸೆಸರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿವೆ. ಸ್ಯಾರಿ ಉಟ್ಟಾಗ ಅದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ನೀಟಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸೇಪ್ಟಿ ಪಿನ್ನುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಹಿಂದಿ ನಿಂದಲೂ ವಾಡಿಕೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಬರೀ ಸಿಂಪಲ್‌ಗಿರುವ ಪಿನ್ನುಗಳ ಬದಲು ಅದೇ ಪಿನ್ನುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವೆರೈಟಿ ಡೆಕೋರೇಟಿವ್ ಪೆಂಡೆಂಟುಗಳು, ಪರ್ಲ್‌ಗಳು, ಬೀಡ್‌ಗಳಿರುವ ಬ್ರೋಚ್‌ಗಳು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಲಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ನೀವು ತೊಟ್ಟ ಸ್ಯಾರಿಯ ಅಂದವೂ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಗ್ಲಾಮರ್ ಲುಕ್ ನಿಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ.



ಮಹಿಳೆಯರು ತಾವು ತೊಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಡುಪುಗಳಾಗಿರಲಿ ಮತ್ತು ತೊಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಆಭರಣಗಳೇ ಆಗಿರಲಿ ಟ್ರೆಂಡಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವುದು ಸಹಜ. ಅಂತಹ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಕ್ಸೆಸರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಯಾರಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದಾಗ ಬಳಸುವ ಬ್ರೋಚುಗಳೂ ಕೂಡ ಹೊರತಲ್ಲ. ಬ್ರೋಚುಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ಯಾರಿ ಪಿನ್ನುಗಳು ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಆಕ್ಸೆಸರಿಯೇ ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಸೀರೆಯ ಅಂದವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕ ವಾಗಬಲ್ಲವು. ಇನ್ನು ಈ ಬ್ರೋಚುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವೆರೈಟಿ ಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಉಡುಪಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಾಗೂ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಧರಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತ.

ಪರ್ಲ್‌ಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಬ್ರೋಚುಗಳು ಸೀರೆಗಳಿಗೆ, ಲೆಹೆಂಗಾ-ಚೋಲಿ, ಫಾಫ್ರಾ ಈ ತರಹದ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದಾಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಉಡುಪಿನ ಅಂದವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇನ್ನು ಈ ಪರ್ಲ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೂ ಮ್ಯಾಚ್ ಮಾಡಿ ಧರಿಸಬಹುದು.

ಕೆಮಿಯೊ ಬ್ರೋಚ್: ಇವುಗಳು ಉದ್ದವಾದ ಮಾದರಿ ಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಮುಖದಂತಿರುವ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಮೆಟಲ್ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸ ಲಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಪಿನ್ನುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸ ಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ಯಾರಿ ಉಟ್ಟಾಗ ಸುಲಭವಾಗಿ ಇದನ್ನು

ಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಆಂಟಿಕ್ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತವೆ. ಇವು ನೋಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಶಿಷ್ಟವೂ ಸುಂದರವೂ ಆಗಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವೆರೈಟಿಗಳು ನಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇವು ಗಳ ಮುಖವಾಡಗಳನ್ನು ಶೆಲ್ಲುಗಳನ್ನು, ಸ್ಟೋನುಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡುವ ಉಡುಪು ಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ಬ್ರೋಚುಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತವೆ. ಪಲ್ಲವನ್ನು ಸೆಟ್ ಮಾಡಲು ಅಥವಾ ನೆರಿಯನ್ನು ಫಿಕ್ಸ್ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇವು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ವೈಟ್ ಸ್ಟೋನ್ ಮತ್ತು ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸ್ಟೋನ್ ಬ್ರೋಚ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಹರಳುಗಳು ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಹರಳು ಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಉಡುಪು ಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಸ್ಯಾರಿಗೆ ಮ್ಯಾಚ್ ಮಾಡಿ ಧರಿಸಬಹುದು.

ಇನ್ನು ಆಂಟಿಕ್ ಬ್ರೋಚ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆಂಟಿಕ್ ಆಭರಣಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಟ್ರೆಂಡಿ ಯಾಗಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮ್ಯಾಚ್ ಆಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ನೀವು ಧರಿಸುವ ಆಂಟಿಕ್ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಮ್ಯಾಚ್ ಆಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಕ್ ಬ್ರೋಚುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಹುದು. ಸುಂದರವಾದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಡಿಸೈನುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆ ಯುವ ಇವುಗಳು ನೋಡಲು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಫ್ಯಾಷನೇಬಲ್ ಕೂಡ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಗೋಲ್ಡ್ ಇಮಿಟೇಶನ್ ಬ್ರೋಚ್‌ಗಳು ಕೂಡ ಟ್ರೆಂಡಿಯಾಗಿದ್ದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಧರಿಸಬಹುದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಾಗೇ ಬಟರ್ ಫ್ಲೈ ಬ್ರೋಚ್ ಮತ್ತು ಪೀಕಾಕ್ ಬ್ರೋಚ್‌ಗಳು ಕೂಡ ಟ್ರೆಂಡಿಯಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೆಟಲ್ ಬ್ರೋಚ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೈಬಲ್ ಮಾದರಿಯ ಬ್ರೋಚ್‌ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಪ್ಯೂಷನ್ ಸೀರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಧರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಟ್ರೈಬಲ್ ಡಿಸೈನುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಇವುಗಳು ಸ್ಟೈಲಿಶ್ ಆದ ಲುಕ್‌ನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಬ್ರೋಚ್ ವಿಡ್ ಚೈನ್ ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಫ್ಯಾಷನಬಲ್ ಬ್ರೋಚುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದ್ದು ಬಹಳ ಸ್ಟೈಲಿಶ್ ಆದ ಆಕ್ಸೆಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಲ್ಲದ ಮಾಡರ್ನ್ ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಾಡರ್ನ್ ಬ್ಲೌಸುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮ್ಯಾಚ್ ಆಗುವಂತಹ ಬ್ರೋಚುಗಳಾಗಿವೆ.

- ಆಶಾ ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ನಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಉತ್ತರ

1. ಶೇಖರ, ತುಮಕೂರು

ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನ ಬೇಕೆ ಕರಗುತ್ತದೋ? ಚಿನ್ನ ಬೇಗ ಕರಗುತ್ತದೋ?

- ನಿಜವಾಗಲೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನವೆ! ಎದುರಿಗೆ ಚಿನ್ನ ಅಥವಾ ಚಿನ್ನದಂಥ ಗಂಡ ಇರಬೇಕಷ್ಟೆ!

2. ಶಿವಕುಮಾರ, ಬಳ್ಳಾರಿ

ಲಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್‌ಗೂ, ವಾಕಿಂಗ್ ಸ್ಟಿಕ್‌ಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ?

- ಚಪಲಚಿತ್ತವೇ "ಚಿಲುವೆಯರ ಲಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್ ಅನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತ ನಡೆದು ಮ್ಯಾನ್‌ಹೋಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕೈಗೆ ವಾಕಿಂಗ್ ಸ್ಟಿಕ್"

3. ರಾಣಿ, ರಾಯಚೂರು

ಇಲ್ಲೊಬ್ಬ ಒನಕೆ ಚಿಗುರುವುದು, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ತೊಲಗುವುದು ಎರಡೂ ಒಂದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನಲ್ಲ.

- ಪ್ರತಿ ಹೆಣ್ಣು ಮನೆಯ ಗಂಡಸರು ತಂದೆ ಲಂಚವನ್ನು ನಿಷ್ಕಾರವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ತೊಲಗುತ್ತದೆ.

4. ದೊರೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಹೆಣ್ಣು ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಮತಿ. ಆದರೆ ಗಂಡ?

- ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದೇ ಬೇಡ. ಆತ ಮಂದಮತಿ!

5. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ

ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೆ?

- ಇದೆ, ವಿವೇಕ. ವಿವೇಕಯುತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜ್ಞಾನಿ.

6. ರಮೇಶಗೌಡ, ಮಂಡ್ಯ

ಗಗನಸಖಿಗೂ ಪ್ರಾಣಸಖಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ?

- ಗಗನಸಖಿಯದು ಹೈ ಲೆವೆಲ್, ಪ್ರಾಣಸಖಿಯದು ಐ ಲೆವೆಲ್!

7. ಜನಾರ್ದನ, ಮಂಗಳೂರು

ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಉದ್ದ ಅಗಲ ಆಸೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೆ?

- ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯದಷ್ಟು ಉದ್ದ, ನಮ್ಮದಿಯಷ್ಟು ಅಗಲ, ಪ್ರೀತಿಯಷ್ಟು ಆಸೆ.

8. ಗುಂಡಪ್ಪ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಪೂಜಾರಿಯ ಬುಟ್ಟಿಗೂ, ದೇವರ ಪೂಜೆಗೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ?

- "ಚಾಮರಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ" ಎಂದಾಗ ಚಾಮರವಿರ ದಿದ್ವಾಗ ಬುಟ್ಟು ಆಡಿಸಿಯೇ ಗಾಳಿ ಹಾಕಬಹುದೇನೋ?

9. ವಸಂತ, ಪಂಡರಾಪುರ

ವನಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲೇ ಏಕೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ?

- ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಅದು "ಒಣ" ಮಹೋತ್ಸವ ಆಗುವುದರಿಂದ.

10. ಸುಂದರ, ಸೊರಬ

ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸ್ತಾನಲ್ಲ ಸರಿಯೆ?

- ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯದು ಪ್ರಣಯ, ತನ್ನ ಮನೆಯದು ಪ್ರಳಯ ಅಂದುಕೊಳ್ಳೋದು ಗಂಡಸರ ಮಾಮೂಲಿ ಚಾಳಿ ಬಿಡಿ.

11. ಹೇಮಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಗಂಡಸಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಂದರೆ ಸುಖಪುರುಷ ಅಂತಾರೆ, ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಂದರೆ?

- ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಬಂದರೆ ಪರಪುರುಷ! ಆಮೇಲೆ ಬಂದರೆ ಗಂಡನ ಪೌರುಷ!

12. ಗೋವಿಂದರಾಜು, ದಾವಣಗೆರೆ

ಕನ್ನಡಿಗೂ ಭೂತಕನ್ನಡಿಗೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ?

- ಕನ್ನಡಿ ಒಡವೆ ತೋರಿಸುತ್ತೆ, ಭೂತಕನ್ನಡಿ ಮೊಡವೆ ತೋರಿಸುತ್ತೆ!

13. ಪ್ರಕಾಶ್, ಕೋಲಾರ

ಕೋಳಿನೂ ಕೂಗುತ್ತೆ ಕಾಗೆನೂ ಕೂಗುತ್ತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?

- ಕೋಳಿ ಅಲರಾಂ, ಕಾಗೆ ರಾಜಕಾರಣಿ ಥರ. ಆಯಾರಾಂ, ಗಯಾರಾಂ!

ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಶುಭಾಶಯಗಳು



ಎಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಷಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆ ಎಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರಳು ?

ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದನೇ ಶತಮಾನ ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನೂ ತಂದಿದೆ. ಹೊಸ ಸವಾಲುಗಳನ್ನೂ ಒಡ್ಡಿದೆ. ಪ್ರಗತಿಪರ ವೆನಸಬಹುದಾದ ಮಹಿಳಾಪರ ಕಾಯಿದೆಗಳು, ಬಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂಘಟನಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ - ಸಮಾನತೆಗಳ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಒಂದೆಡೆ ಹೊಸ ಬದುಕಿನ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನೂ ಸಡಿಲವಾಗದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಕೋಲೆಗಳು, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಕೃತ ಬದುಕು ತರುತ್ತಿರುವ 'ಆಸೆಬುರುಕತನ' ಹಾಗೂ ಅಲುಗಾಡದ ಅಸಮಾನ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಗಳ ಬೇರುಗಳು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಹೊಸ - ಹೊಸ ಸವಾಲುಗಳನ್ನೂ ಎಸೆಯುತ್ತಿವೆ.



ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರ ನಾವು ಕಳೆದಿರುವ ಆರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಆಗಿಹೋಗಿವೆ ನಿಜ. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ - ಆರ್ಥಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಖಂಡಿತ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮಹಿಳೆಯ ಉದಯವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಕೂಗು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕೇಳಬರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಮಹಿಳೆ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದ ಬಳವಳಿ ನಿಜ. ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ತುಳುಕುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾ, ಕೈತುಂಬಾ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾ, ವಿಶ್ವಪರ್ಯಟನೆ ಮಾಡುವ ಈ 'ಮಹಿಳಾ ಸಂಕುಲ', ಸ್ವತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಗೆ ಬದ್ಧವಾದ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಸಶಕ್ತ ಮಹಿಳೆಯ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಾಪವೇ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಬೇಕಾದ್ದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತಸ್ತು ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇವೆರಡೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆಯ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣು ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾವಂತಳಾದರೆ, ಅವಳು ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರದೇಶ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೀಮಂತವಾದರೆ, ಅದು ಅವಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಂತೆ ಎನ್ನುವ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಬದುಕಿದ್ದೇವೆ. ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ, ಇಳಿಮುಖವಾಗುತ್ತಿರುವ ಭಾರತದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವುದೇ ಪಂಜಾಬ್ ಮತ್ತು ಹರಿಯಾಣದಂಥ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಜ್ಯಗಳು, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚು - ಹೆಚ್ಚು ಪಕ್ಷವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಹೆಣ್ಣು ಸಂತತಿಯನ್ನು ಅಳಿಸಲು ಇದನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು ಈ ಶತಮಾನದ ಆತಂಕಕಾರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

ಒಂದೆಡೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ, ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ, ಜನಿಸುವ, ಜನಿಸಿದ ನಂತರ

ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುವಂಥ ವಾತಾ ವರಣವನ್ನು ನಿರ್ವಾಹಣ ಮಾಡುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಅಗತ್ಯ 'ಹೆಣ್ಣಿನ ಗಳಿಕೆ ಬೇಕು. ಅವಳ ಉದ್ಯೋಗ ತರುವಂಥ ಬಂಗ್ಲೆ, ಕಾರು ಹಾಗೂ ಇತರ ಅನುಕೂಲಗಳು ಬೇಕು, ಆದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಬೇಡ' ಎಂಬ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದಾದರೂ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಳೆಯರು ಖಂಡಿಸಬೇಕು. ಜನಗಣತಿಯ ಅನ್ವಯ ಭಾರತದ ಶೇಕಡ 80ರಷ್ಟು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ 0-6 ವಯೋಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಮುಖವಾಗಿದೆ.

ಈ ಹಿಂದಿನ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರು ಎದುರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸವಾಲು ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವಿಲ್ಲ. ಆ ಸವಾಲುಗಳ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿವೆಯಷ್ಟೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದಾಗ ಶೇಕಡ 9ರಷ್ಟಿದ್ದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಕ್ಷರತೆ, ಈಗ ಶೇಕಡ 57ರಷ್ಟಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಇಂದಿಗೂ ದೇಶದ ಮಹಿಳಾ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡ 43ರಷ್ಟು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರು, ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ದಾಖಲಾತಿ ಹೆಚ್ಚು - ಕಡಮೆ ಶೇಕಡ 96ರಷ್ಟಾಗಿರುವುದು ಸಾಧನೆಯಾದರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಶೇಕಡ 58ರಷ್ಟು ಎಂಟನೇ ತರಗತಿಯನ್ನು ತಲುಪುವುದು, ಶೇಕಡ 34ರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಹನ್ನೆರಡನೇ ತರಗತಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಸವಾಲಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ? ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಟ್ಟ ಏರುತ್ತಾ ಹೋದ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಅವಕಾಶಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಇಂದಿಗೂ ದೇಶದ ಶೇಕಡ 70ರಷ್ಟು ಮಹಿಳಾ ಕೆಲಸಗಾರರು ಯಾವುದೇ ಭದ್ರತೆಯಿಲ್ಲದ ಅಸಂಘಟಿತ ಕಾರ್ಮಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಘಟಿತ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಭದ್ರತೆ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ, ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಭದ್ರತೆ ಇದೆ ಎಂಬ ನೆಚ್ಚಿಕೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಐಟಿ-ಬಿಟಿ ಕಂಪೆನಿಗಳ ಮಹಿಳಾ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಲೈಂಗಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಅವರ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಘಟನೆಗಳು ಕೂಡ ಈ ಶತಮಾನ ಕಂಡ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಳವಳಿ.

ಇನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರ ವಿರುದ್ಧ ದೌರ್ಜನ್ಯದ ವಿಚಾರ. ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ದೇವಿ - ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನಿತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿರುವ ಈ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದ (21ನೇ ಶತಮಾನವೂ ಸೇರಿದಂತೆ)ದ ಮಹಿಳೆಯರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸವಾಲೆಂದರೆ ಕುಟುಂಬದ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ

ಅವರ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು. ಒಂದೆಡೆ ಮಹಿಳಾಪರ ಕಾಯಿದೆಗಳು ಬಿಗಿಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಭ್ರೂಣಹತ್ಯೆ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿಂಸೆ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಸಾವುಗಳು, ಕುಟುಂಬದ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ - ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಿಂದಲೇ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಒಳಗಾಗುವ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ, ಅಪ್ರಾಪ್ತ ವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಸಾಗಾಣಿಕೆ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಮಹಿಳಾ ವಿರೋಧಿ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ಈ ಶತಮಾನದ ಮಹಿಳೆ ಎದುರಿಸಬೇಕಾದ ಸವಾಲುಗಳಾಗಿ ಮುಂದು ವರೆದಿವೆ. ತೊರ್ಕಿ ವೇಳೆಗೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳ ಹೆಚ್ಚಳದ ಪ್ರಮಾಣ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಹೆಚ್ಚಳದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಪರಾಧಗಳ ದಾಖಲಾತಿ ಬ್ಯೂರೋ ನೀಡಿರುವ ಹೇಳಿಕೆ ಭಯಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಧಿಷ್ಠಿತಿಯ ಎನಿಸುವಂಥ ಪ್ರಗತಿ ಆರೋಗ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದರೂ ಇಂದಿಗೂ ಸುಮಾರು ಅರ್ಧವಷ್ಟು ಮಹಿಳಾ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ರಕ್ಷಹೀನತೆಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶತಮಾನದ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಾನಕ ಸವಾಲಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ HIV/AIDS ಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿರುವ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಶೇಕಡ 40 ರಷ್ಟು ಮಹಿಳೆಯರು, ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಕ ಸೇವೆಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ದಿನೇದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಇಂದಿಗೂ ಮಾತೃಮೃತ್ಯುತೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಪ್ರತಿ 1,00,000 ಸಜೀವ ಜನನಗಳಿಗೆ 500ರಷ್ಟಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯವಿದ್ಯರೇ ತಾನೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ? ತಮ್ಮ ದೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ ಸವಾಲೇ.

ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ ಸುಮಾರು ಆರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿದ್ದರೂ, ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಹತ್ತರವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಈ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಪಾಲು ತೀರಾ ಗೌಣ. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಇವರು ಶೇಕಡ 9ರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ರಾಜ್ಯ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವಂತೂ ಇನ್ನೂ ಅಗೋಚರ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕನ್ನು ತಟ್ಟುವಂಥ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಲೋಕಸಭೆ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಕಡ 33 ರಷ್ಟು ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ನೀಡಹೊರಟಿರುವ ಮಹಿಳಾ ಮೀಸಲಾತಿ ಮಸೂದೆಗೆ ಕಳೆದ 3 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ರಾಜಕೀಯ ಅಧಿಕಾರದ ಮರುಹಂಚಿಕೆಗೆ ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಒಡ್ಡಿರುವ ಬೃಹತ್ ಸವಾಲು.

ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಗಳ ಸಾಧನೆಗೆ ಪೂರಕವಾದಂಥ ವಾತಾವರಣದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ 21ನೇ ಶತಮಾನದ ಮೊದಲ ದಶಕದಲ್ಲೇ ಕಾನೂನುಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಬಹುದಾದಂಥವು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂಥ 2005ರ ಕಾಯಿದೆ. ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನೀಡಿದಂಥ ಹಿಂದೂ ಉತ್ತರಾಧಿ ಕಾರಿ ಕಾಯಿದೆಗೆ ಬಂದಂಥ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಸ್ಥಳ ದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವಿಧೇಯಕ - ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಗತಿಪರ ಹೆಜ್ಜೆಗಳೇ ಸರಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವುಗಳ ಸಮರ್ಪಕ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ದೌರ್ಜನ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಮಹಿಳೆಯರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಲು ಅವಶ್ಯವಾದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ.

ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕೇವಲ ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವಂಥ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೋಗಿ, ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಾಗರಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ಇಂದಿನ ಆದ್ಯತೆ. ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮನೆ-ಮನೆ ಗಳಲ್ಲಿ, ಬೀದಿ-ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ, ನೆರೆಹೊರೆಗಳಲ್ಲಿ, ವೃತ್ತಿಸ್ಥಳ ಗಳಲ್ಲಿ, ಕೃಷಿಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ-ಒಟ್ಟಾರೆ ದೇಶದಲ್ಲೆಡೆ ಜಾಗೃತಿಯ ಧ್ವನಿ ಮೂಡಿರಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿರಬೇಕೇ ಹೊರತು ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಆರ್ಥಿಕ-ರಾಜಕೀಯ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಸಮಾಜ ಮನಗಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯ.

ಇಚ್ಛೆ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೇ ಶತಮಾನದ ಮಹಿಳೆ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಶಕ್ತಳು ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ ನಿಜ. ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಕಾನೂನಿನ ಬೆಂಬಲವೂ ಇದೆ, ಸಂಘಟನೆಗಳ ಕ್ರೋಢೀಕೃತ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇದೆ; ವಿದ್ಯೆಯೂ ಇದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಅವಕಾಶಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಸಮರೂಪವಾದ ವರ್ಗವಲ್ಲ. ಗ್ರಾಮೀಣ - ನಗರಗಳ ಮಹಿಳೆಯರ ನಡುವೆ, ಬಡ - ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತ ವರ್ಗಗಳ ಮಹಿಳೆಯರ ನಡುವೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ - ಪಡೆಯದಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರ ನಡುವೆ ಅಪಾರ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಈ ಅಂತರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಜೀವನದ ಮೂಲಭೂತ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಈ ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಈ ಶತಮಾನದ ಬೃಹತ್ ಸವಾಲು. ಆ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಆದ್ಯತೆ.

-ಡಾ. ಆರ್. ಇಂದಿರಾ

ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಕಲಿತ ಪಾಠ

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಸ್ನೇಹಿತರಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರೂ ವಿದ್ಯಾವಂತರು. ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಹೆಮ್ಮೆ, ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ದೂರದ ಊರಿಗೆ ಯಾತ್ರೆ ಹೋಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಪ್ರಯಾಣ ದೀರ್ಘವಾದದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆ, ಕಂಬಳಿ, ಆಹಾರಸಾಮಗ್ರಿ ಹಾಗೂ ಅಡುಗೆ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು. ಸುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಇದು ಕಷ್ಟವೆನಿಸಿತು.

ಒಂದು ದಿನ ದಣಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಭತ್ತದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಯುವಕನ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಅವನು ಕೂಡ ಅದೇ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದ. 'ನಾವೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿರುವುದು, ನೀನು ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದರೆ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದರು. ಅವನು ಸರಳ ಹಳ್ಳಿಯವ. ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಜೊತೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವುದು ತನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿದ. ಮೂರೂ ಜನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಇಬ್ಬರು ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲಾ ಜೊತೆಗೆ ಹೊರಟಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಗಂಟು ಯಾಕೆ ಮಾಡಬಾರದು? ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆ' ಎಂದ. ಆ ಹೊರೆಯನ್ನು ಮುಗ್ಧ ಯುವಕ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬುದು ಅವರಿಬ್ಬರ ಯೋಚನೆಯಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದೇ ಅವನ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದು.

ಅವರಿಗಿಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಯುವಕ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗಂಟನ್ನು ಹೊರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ನಾನೇ ಹೊರತೇನೆ' ಎಂದಾಗ ಇದನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಬಹಳ ಸಂತಸ ವಾಯಿತು. ಹೀಗೆಯೇ ಅವರ ಪಯಣ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿಟ್ಟು ಒಂದು ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ಊಟಕ್ಕೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಂಡು ತರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಯುವಕನಿಗೆ ಪಾಲು ಕೊಟ್ಟರೆ ತಮಗೆ ಸಾಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ಅವನಿಗೆ ಪಾಲು ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಇದ್ದ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ 'ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಇರುವ ಹಿಟ್ಟು ಇಷ್ಟೇ, ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೊಟ್ಟಿ ಆಗುವುದು, ಮೂವರೂ ಹಂಚಿ

ಕೊಂಡರೆ ಯಾರಿಗೂ ಸಾಲುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ತಿಂದು ಹಸಿವು ನೀಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಉತ್ತಮ. ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಒಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಅದು ಬೇಯುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡೋಣ, ಯಾರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಕನಸು ಬೀಳುವುದೋ ಅವನು ರೊಟ್ಟಿ ತಿನ್ನಲಿ' ಎಂದರು.

ಆತ ಒಪ್ಪಿದ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಹೊಸ ಸ್ನೇಹಿತರು ತನಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆನೋ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಬಂತು. ನಿದ್ದೆ ಬಂದಂತೆ ನಟಿಸಿ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬಂತೆಂದು ಖಚಿತ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಎದ್ದು ಅರ್ಧ ಬೆಂದ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿಂದು ಮಲಗಿದ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಎದ್ದು? ಓ! ಎಂಥಾ ಕನಸು, ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಷ್ಟು ಉಪಚರಿಸಿ ದರು. ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕದ ಅದ್ಭುತ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಸಾಲದು' ಎಂದು ಎತ್ತರದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತ 'ಏನು ವಿಚಿತ್ರ! ನನಗೂ ಅಂತಹದೇ ಕನಸು ಬಿತ್ತು. ದೆವ್ವಗಳು ನನ್ನನ್ನು ನರಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿನ ದೃಶ್ಯ ಭಯಂಕರ ವಾಗಿತ್ತು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆಗ ಆ ಯುವಕ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದ, ಅವರನ್ನು ಅತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿ? ನೀವು ಯಾವಾಗ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದಿರಿ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮುಖಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡು 'ಹಿಂದಿರುಗುವುದೇ, ಎಲ್ಲಿಂದ?' ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆತ 'ದೇವರು ಹಾಗೂ ದೆವ್ವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ನರಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆ. ಅಷ್ಟು ದೂರ ಹೋದ ನೀವು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನೇ ತಿಂದೆ' ಎಂದ. ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಸ್ನೇಹಿತರಿಬ್ಬರು ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ನಿಂತರು.

ನೀವು ವಿದ್ಯಾವಂತರು, ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯ ಇದ್ದವರು. ಆದರೆ ಈ ಬಡ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ನೀವು ಯಾಕೆ ಯೋಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ನಾನು ಹೊತ್ತು ತರಲಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗಂಟಿನಿಂದ ತನ್ನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ತಾನೊಬ್ಬನೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಆತ ನಿಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಅವರ ಸ್ನೇಹ ಬಯಸಿದ್ದ, ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸುಖ ಮಾತ್ರ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಸಣ್ಣತನದ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ್ದು ಇಬ್ಬರ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಿತು. ತಮ್ಮ ವಸ್ತುಗಳ ಗಂಟನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

ಸಂಗ್ರಹ: ಶಾರದಾ ಪಿ.ಬಿ., ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿವೇಕದ ಫಲ

ಯಸುರ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಜಯದೇವ ಎಂಬ ಮಹಾರಾಜ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ, ಆತನಿಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿ ಹೆಸರಿನ ಮಹಾರಾಣಿ ಇದ್ದಳು. ಅವರಿಗೆ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೂವರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಮೂವರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಮಹಾರಾಜ ಮಹಾರಾಣಿ ಯರಿಬ್ಬರೂ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೀತಿ ಯಿಂದ ಸಾಕಿ ಸಲಹಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದರು. ಅವರೇ ಅವರ ಪಾಲಿನ ಆಸ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ದಿನಗಳು ಉರುಳಿದಂತೆ ಮಹಾರಾಜ ಜಯದೇವ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಣಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯರಿಬ್ಬರ ವಯಸ್ಸಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು, ತಮ್ಮ ಮೂವರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಅವರು ಕೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ತಲೆನೇವರಿ ಸುತ್ತಾ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇನಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು.

ನನಗೆ ನಿಮಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಿರಿವಂತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಹೊಂದಿರುವ ಮಹಾರಾಜನ ಮದುವೆ ಮಾಡಿರಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಹತ್ತು ಆನೆಗಳು ಹೊರುವಷ್ಟು ಧನ-ಕನಕಗಳನ್ನು ನನಗೆ ನೀಡಬೇಕು ಎಂದಳು ಮೊದಲನೆಯ ಮಗಳು. “ನನ್ನನ್ನು ಮನ್ನಣೆನಂಥಾ ಸುರಸುಂದರಾಂಗ ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವೈಭವವಾಗಿ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಡಿರಿ. ಜೊತೆಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಕುದುರೆಗಳು ಹೊರುವಷ್ಟು ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯ ಬಂಗಾರದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡಬೇಕು? ಎಂದಳು ಎರಡನೆಯ ಮಗಳು. ‘ಬಡವ ನಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ, ಬುದ್ಧಿವಂತ ನಾದ ಸದ್ಗುಣವಂತ ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸರಳವಾಗಿ ನನ್ನ ಮದುವೆ ಮಾಡಿರಿ, ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಬಿಟ್ಟು ಯಾವುದೇ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತು ಬೇಡ” ಎಂದಳು ಮೂರನೆಯ ಮಗಳು.

ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಬಯಸಿದಂತೆಯೇ ಅವರುಗಳಿಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಜಯದೇವ ಹಾಗೂ ಮಹಾರಾಣಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಅವರವರ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದವು.

ಒಮ್ಮೆ ಮಹಾರಾಜ ಜಯದೇವ ಹಾಗೂ ಮಹಾರಾಣಿ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ರಥವೇರಿ ಹೊರಟರು, ಮೊದಲು ಮೊದಲನೆಯ ಮಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾದಿತ್ತು.

ಅಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ ಖಾಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಅಳಿಯ ಮಗಳಿಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಡವರ ಮೊದಲ ಮಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಕಂಡು ದುಃಖಗೊಂಡರು. ನಂತರ ಎರಡನೆಯ ಮಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾದಿತ್ತು. ಮನ್ನಣೆನಂತಾ ಅಳಿಯ ರೋಗಿಷ್ಣನಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ರೂಪ ಕುರೂಪವಾಗಿತ್ತು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿಯೇ ಮಗಳು ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು. ವಿದ್ಯೆ, ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದ ಅಳಿಯ ಮಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸೌಂದರ್ಯದ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ಮೋಜಿಗಾಗಿ ರಾಜ್ಯಕೋಶವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕಡು ಬಡವರಾಗಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡನೇ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮಹಾರಾಜ, ಮಹಾರಾಣಿ ಯರಿಬ್ಬರೂ ಬಹಳ ನೊಂದುಕೊಂಡರು.

ನಂತರ ಮೂರನೆಯ ಮಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಅವರಿಗೆ ನಂಬಲು ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುವಂತಹ ಮಹದಚ್ಚರಿ ಅಲ್ಲಿತ್ತು. ಬಡವನಾಗಿದ್ದ ಅಳಿಯ ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಾನೇ ಒಂದು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಮಹಾರಾಣಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಸುಖವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ತಮ್ಮ ಮೂರನೇ ಮಗಳು - ಅಳಿಯನ ಸುಖ ಸಂಸಾರ ಕಂಡು ಮಹಾರಾಜ, ಮಹಾರಾಣಿಯ ರಿಬ್ಬರೂ ಸಂತಸದಿಂದ ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿದರು.

ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ದುಡಿಮೆ ಹಾಗೂ ವಿವೇಕದ ಫಲ ಮೂರನೆಯ ಮಗಳ ಉದ್ಧಾರವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಸ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ದುರಾಸೆ ಹಾಗೂ ಅವಿವೇಕದ ಫಲ ಮೊದಲ ಹಾಗೂ ಎರಡನೇ ಮಗಳ ಹಾಳಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಇವೆರಡನ್ನೂ ಮಹಾರಾಜ - ಮಹಾರಾಣಿಯರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮೂವರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದರು.

-ಬನ್ನೂರು
ಕೆ. ರಾಜು

ಪೆನ್ಸನ್ ಬೇಕೆ?

ಈಗ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದರೆ ಪೆನ್ಸನ್ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸದಸ್ಯರುಗಳು, ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರು ಇತರೆ ಯಾರೇ ಆದರೂ 18 ವರ್ಷ ತುಂಬಿರುವವರು ಪೆನ್ಸನ್ ಬೇಕು ಎನ್ನುವವರು ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರತಿ ಮಾಹೆ ಪೆನ್ಸನ್ಗೆ ಅರ್ಹರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ: 8880334444/9901832230

ಪೀಳಿಗೆಗೆಯಿಂದ ಪೀಳಿಗೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ವಸಂತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಯ್ಯ, ಚಂಗಡಹಳ್ಳಿ, ಸಕಲೇಶಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಇವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಂದ ಮಾರ್ಚ್ 21ರ ಸಂಚಿಕೆಯ ಕೊಡುಗೆ



ಶ್ರೀಮತಿ ವಸಂತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಯ್ಯರವರ ಕುಟುಂಬ, ಚಂಗಡಹಳ್ಳಿ, ಸಕಲೇಶಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಆಗಿದ್ದು ಇವರ ಕುಟುಂಬ ತಾಲ್ಲೂಕು ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ಕುಟುಂಬವು ದೈವಭಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾತ್ವಿಕದ ಕಡೆಗೆ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಆಯಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇವರಿಗೆ 5 ಹೆಣ್ಣು, 2 ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ 6 ಹೆಣ್ಣು, 7 ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕುಟುಂಬ ಜನಾನುರಾಗಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಹಾಯಹಸ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಜನರಿಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ.

ಇವರ ದೊಡ್ಡ ಮಗಳಾದ ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಗೀತಾ ಗಣೇಶ್‌ರವರು ಈಗ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರೊಡನೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗೀತಾ ಗಣೇಶ್‌ರವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯುಳ್ಳ ಮಹಿಳೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಇವರು 12 ಗಂಟೆಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಮನೆಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲದೆ ಜನರ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು ದೈವಭಕ್ತೆ ಕೂಡ. ದೇವಿಯ ಆರಾಧಕರು. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೇರಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶೀಘ್ರ ಪರಿಹಾರ ಚೌಡೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕಳೆದ ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳೂ ಸಹ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಅವರವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಸಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು ಒಬ್ಬ ದಿಟ್ಟ ಮಹಿಳಾ ನಾಯಕಿ. ಇವರು ನಾಯಕಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಕುಟುಂಬಗಳು ಸಂಕಷ್ಟದಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ದೇಶವಿರೋಧಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿದ ಅನುಭವವಿದ್ದು, ಸಾಹಸಿ ಮಹಿಳೆಯೂ ಕೂಡ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಗಣೇಶ್‌ರವರನ್ನು ಹಲವಾರು ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸನ್ಮಾನಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೂ ಬಿರುದುಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಜನಾನುರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚುವಂತಾಗಿದೆ. ಇವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಯೋಚಿಸಿ, ಆಲೋಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯಮಗ್ನರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಮರು.

ಇವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮನೆ ದೇವರಾದ ಯಡಿಯೂರು ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ದೇವಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಮಹಿಳಾ ವಿಶೇಷ ಬಳಗವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

WISH YOU ALL OF THEM MARCH 2021 HAVE A VERY HAPPY BIRTHDAY.
GOD BLESS YOU. ALL YOUR DREAMS TO BE FULLFILLED. HAVE A NICE
DAY AND KEEP ALWAYS LAUGHING IN YOUR LIFE

1 Anulekha	Belgaum	15 Neelaganaga	Kadur
2 Karuna Sagari	Mantralaya	16 Kavitha K.C.	Kushalanagar
3 Trishala	Moodbidre	17 Chaitanya	Maddur
4 Nandhana	Dharwad	18 Chinmai	Kushalanagar
5 Jaganmohini	Bangaluru	19 Kiranmai	Kushalanagar
6 Chudaratna	Kolar	20 Anitha	Mysuru
7 Charulata Somal	IAS Officer	21 Iravaathy	Mandya
8 Roopa	Hassan	22 Gayathri	Bengaluru
9 Neeraja	Hubli	23 Abhilashini	Mangaluru
10 Shilpanag C.T.	IAS Officer	24 Induvadhana	Ranibennur
Savithri M.V.	IAS Officer	25 Chandramukhi	Tiptur
11 Bimbika	Udupi	26 Jayambika	Hubli
12 Nagamani	Mandya	27 Malini	Hassan
13 Ratnaprabha K.	IAS Officer	28 Gomathi	Raichur
Priyanka Mary Francis	IAS Officer	29. Indira	Tumkur
14 Premavathy	Mysuru	30. Abhayankari	Kolluru
		31. Keerthimathi	Bengluru

ಮಾರ್ಚ್ ಮಾಹೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಾಯಿ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಹೆಚ್ಚಿನ
ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕರುಣಿಸಲಿ ಎಂದು ಶುಭವನ್ನು ಕೋರಿದೆ.

1. ರಮೇಶ್ ನಾಯಕ್	ಭಟ್ಟಳ	17. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ	ಚಾಮರಾಜನಗರ
2. ಕುಮಾರ್	ಮಂಡ್ಯ	18. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ	ಪಾಂಡವಪುರ
3. ರಾಜ್‌ಗೋಪಾಲ್	ನಂಜನಗೂಡು	19. ನಾಗರಾಜ ನಾಯಕ್	ಕಾರವಾರ
4. ಅನಂತಶರ್ಮ	ಮಂತ್ರಾಲಯ	20. ರವೀಂದ್ರ ಜೋಷಿ	ಬೆಳಗಾಂ
5. ಶಶಿಕುಮಾರ್	ಕೊಲ್ಲೂರು	21. ಕಂಠೀರವ	ಪೂನಾ
6. ಯೋಗೇಶ್‌ಗೌಡ	ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ	22. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್	ವಿಜಯವಾಡ
7. ರಮಾನಂದ	ಶೃಂಗೇರಿ	23. ಪ್ರಕಾಶ್ ನಾಯಕ್	ಸಿಸಿ
8. ರುದ್ರಣ್ಣ	ಅರಕಲಗೂಡು	24. ರಾಮಕೃಷ್ಣ	ಶಿವಮೊಗ್ಗ
9. ಮಂಜೇಗೌಡ	ಹಾಸನ	25. ರಾಮೇಗೌಡ	ಮಂಡ್ಯ
10. ಮಹೇಂದ್ರ	ತಿರುಪತಿ	26. ಗುಂಡಪ್ಪ	ಬಳ್ಳಾರಿ
11. ರತ್ನಾಕರ	ನಂಜನಗೂಡು	27. ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್	ಉಡುಪಿ
12. ರಾಜಶೇಖರನ್	ಪಾಂಡಿಚೇರಿ	28. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್	ಹೈದರಾಬಾದ್
13. ಶಿವರಾಜ್	ಮಂಡ್ಯ	29. ರಘು ದೀಕ್ಷಿತ್	ಬನಾರಸ್
14. ಧನಂಜಯ ಕುಮಾರ್	ಮಂಗಳೂರು	30. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ	ಮಥುರಾ
15. ಸುರೇಶ್ ಕಾಮತ್	ಬೆಂಗಳೂರು	31. ರಾಮಚಂದ್ರ	ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಮೋಹನ್ ದಾಸ್	ತುಮಕೂರು		

ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಪುರುಷರ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬಕ್ಕೂ ಕೋರಲಾಗುವುದು. ಆಸಕ್ತರು ನಿಮ್ಮ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನಾಂಕ,
ತಿಂಗಳು, ಊರಿನ ಹೆಸರನ್ನು ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಸಂಖ್ಯೆ 8880334444ಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಿದೆ. -ಸಂ

ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಶುಭಾಶಯಗಳು



ಶ್ರೀ ಡಿ.ಕೆ. ಶಿವಕುಮಾರ್‌ರವರ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ಚಿತ್ರ



ಗುರುವಂದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

Statement about ownership and other particulars about News Paper MAHILA VISHESHA Form IV

1. Place of Publication: Mysore
2. Periodicity of Publication: Monthly
3. Printers Name: B.C. MEERA
Nationality: Indian
Address: NO. 511, Annapurna Offset Printers, 14th Main, Saraswathipuram Mysuru-9
4. Publishers Name: H.V. Venkatasubbarao
Nationality: Indian
Address: NO. 1021, 14th Cross, 2nd Stage, Hebbal, Mysuru-17
5. Editor's Name: H.V. Venkatasubbarao
Nationality: Indian
Address: NO. 1021, 14th Cross, 2nd Stage, Hebbal, Mysuru-17
6. Names and Addresses of Individuals who own the newspaper and partners or Shareholders holding more than One per cent of the total capital.
I, H.V.Venkatasubbarao hereby declare the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.
Sd/-
Place: Mysore Date: 1.3.2021 H.V. Venkatasubbarao Publisher

ಸಾಮಾಜಿಕ ಧುರೀಣರು- ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಪಾಂಡೂಜಿ

ಲಯನ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈಸೂರು 317ಎನಲ್ಲಿ ಸಿರಿ ಲಯನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯು ನಿನ್ನೆ ಗುರುವಂದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಡೆಸಿದರು. ಲಯನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತಹವರನ್ನು ಕರೆದು ಗುರುವಂದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಸನ್ಮಾನಿತರುಗಳು ಸಿರಿ ಲಯನ್ ಗ್ರೂಪ್‌ನ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಈ ಸಿರಿ ಲಯನ್ ಕ್ಲಬ್ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಿಸಿ ಕ್ಲಬ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಶುಭವನ್ನು ಕೋರಿದರು.



ಇವರು ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವವರು. ಎಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಹಸ್ತ ಬೇಕೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇವರೇ ಮೊದಲಿಗ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಗಳು, ಟ್ರಸ್ಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಹಾಗೂ ಸಹಕಾರ ವನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಜಾಗ ನಿಮಗಾಗಿ

ಭಾರತದ ನಾರಿಮಣಿಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಫೋಟೋವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.



ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾ ಸಿರಿಬಾಲು



ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಭಾಮಣಿ



ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮ

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಗೆ ಇವರು ಹೇಳಿಮಾಡಿಸಿದಂತಹ ಕರುಣಾ ಮಯಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವಾರು ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಇವರ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಈಗಲೂ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಳೆದ 40-45 ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಗೆ ಇವರು ಮುಡಿಪಾಗಿದ್ದಾರೆ.



ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯುಳ್ಳ ಇವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಸಿದ್ದು ಅವರುಗಳೂ ಸಹ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮ.ವಿ. ಬಳಗವು ಶುಭವನ್ನು ಕೋರಿದೆ.

RNI No. KARKKAN/2015/71642

KA/SK/MYS/109/2017-2019



ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಪೂಜಾ ಸ್ಟೋರ್ಸ್

SRI VINAYAKA POOLA STORES

SHOP NO. 86

Devaraja Market, Mysore
ದೇವರಾಜ ಮಾರ್ಕೆಟ್, ಮೈಸೂರು

Late Aaj Kumar Sons
N.A. Ravikumar - 9880015464, 9738600112
N.A. Nagendra - 9880044939, 9738600886

ನಮ್ಮ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಭಂಡಾರ ಅಂಗಡಿಯ ಓಣಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಕರೆ ಮಾಡಿ

ONE SHOP FOR ALL POOLA ITEMS PLEASE CALL IF YOU CAN'T FIND THE SHOP

Book Post

To

From
Mahila Vishesha
No. 03, City Bus Stand Building
2nd Floor, K.R. Circle
Mysuru - 570001